

Elena Ibba Curriculum Vitae

Si iscrive nel 2003 alla Scuola di Clarinetto presso il Conservatorio L. Canepa di Sassari sotto la guida del M^A° A. Puglia, col quale si diploma brillantemente nel marzo 2012. Consegue inoltre nel 2014 il diploma accademico di secondo livello per la formazione dei docenti di strumento musicale con la votazione di 110/110.

Dal 2005 collabora con l'Ensemble giovanile di Musica da Camera del Conservatorio, sotto la direzione del M^A° C. Sacchetti.

Dal 2009 $\tilde{\text{A}}$ membro stabile di un Ensemble di Clarinetti, diretto dal M^A° A. Puglia, il cui repertorio spazia tra brani originali, trascrizioni di arie e ouvertures d'Opera, e con il quale partecipa a concerti in tutta la Sardegna.

Ha collaborato inoltre con varie formazioni orchestrali - Orchestra Giovanile della Sardegna diretta dal M^A° F. Milita; Orchestra di Fiati della Sardegna diretta dal M^A° P. Pilo, Orchestra del Conservatorio L. Canepa di Sassari diretta dal M^A° A. Canonici e attualmente diretta dal M^A° A. Raffanini, Orchestra dei Conservatori della Sardegna diretta dal M^A° F. Piersanti e dal M^A° F. I. Ciampa, Orchestra di Fiati del Conservatorio "L. Canepa di Sassari" diretta dal M^A° Lorenzo della Fonte, Orchestra Filarmonica della Sardegna diretta dal M^A° Antonio Puglia.

Ha collaborato inoltre con l'Ente Lirico Marialisa de Carolis suonando nella bandina sul palco in occasione della rappresentazione di Nabucco e Traviata di Giuseppe Verdi. Nel dicembre 2012 si $\tilde{\text{A}}$ esibita, come solista, a Sassari, con il C. Bandistico "L. Canepa" diretto dal M^A° L. Uras. Si perfeziona con i M^A° Sylvie Hue A. Adamski, J. Montilla, R. Sebesta, Philippe Portjoeie, Karel Dohnal, Igor Franstisak, Zbigniew Kaleta, Josef Balogh, Piero Vincenti, Andrew Marriner (I clarinetto L.S.O.), Calogero Palermo.

Nel 2014 partecipa alla stagione seconda stagione concertistica della Scuola Civica di Oristano e il mercoledì $\tilde{\text{A}}$ del Conservatorio esibendosi in duo con il pianista Antonio La Spina e inizia la fruttuosa collaborazione con in quartetto di clarinetti con C. Nuvoli, S. Puggioni e D. Milioto.

Collabora con l'Orchestra del Conservatorio in occasione del Centenario dalla morte di Luigi Canepa, per il concerto di Pasqua nel 2015 e nell'anno scolastico 2016/2017 in occasione dell'inaugurazione dell'Anno accademico e nel Concerto di Pasqua.

$\tilde{\text{A}}$ attualmente docente di clarinetto presso l'Istituto Comprensivo n. 2 di Porto Torres.