

# Alfredo Puglia (Forelock)

Musicista, Cantante, Compositore.

Via cilea 53

07100, Sassari

Cell: +39 392 4548281

mail: [alfredo.puglia.musica@gmail.com](mailto:alfredo.puglia.musica@gmail.com)

## P R O F I L O

Ha iniziato gli studi musicali all'età di otto anni; ha conseguito il compimento inferiore di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L.Canepa" di Sassari, dove nel 2008 si è laureato in Musica e Nuove Tecnologie con il massimo dei voti seguito dalla docente Maria Cristina Deamicis.

Ha partecipato a diversi seminari sull'elaborazione del suono digitale e sull'estetica della musica elettronica ed elettroacustica, tenuti da docenti di chiara fama in ambito internazionale.

Alcune sue composizioni elettroacustiche sono state eseguite in meeting di musica elettronica e utilizzate come colonne sonore.

È stato docente di Nuove tecnologie musicali presso la Scuola Civica di Musica di Nuoro ed esperto esterno in progetti musicali rivolti a studenti di istituti superiori statali. Ha collaborato con diversi comuni della Sardegna come musicista e animatore di gruppi in progetti di inclusività rivolti ai giovani, utilizzando il suono e la musica come strumenti in grado di contribuire al superamento delle difficoltà comunicative e di socializzazione.

Ha svolto attività artistica all'interno di diversi progetti musicali e/o teatrali tra cui Arawak, Dubfiles, Theatre en vol, Ass. ADC-Orchestra Filarmonica Della Sardegna e ha collaborato con artisti internazionali e di fama mondiale.

Si dedica alla composizione e all'esecuzione delle sue musiche in tournée che lo vedono protagonista con il nome d'arte Forelock, realtà divenuta molto nota nel panorama musicale di stampo nazionale ed internazionale con cui ha ricevuto riconoscimenti, vinto diversi premi calcato palchi diverse parti del mondo. È stato ospite di programmi televisivi come "Viva RaiPlay" condotto da Rosario Fiorello (2019), di Jovanotti durante due delle tante tappe del Jova Beach Party (2019). Ha inciso vari album; i suoi brani mettono in evidenza tematiche sociali attuali e auspicano la salvaguardia delle diverse forme di espressione che garantiscono la libertà dell'individuo nella continua ricerca di un equilibrio col prossimo. Da diversi anni collabora con la compagnia teatrale Theatre en vol con la quale ha realizzato e presentato, in Italia e all'Estero, spettacoli basati sull'uso del suono, del ritmo, del movimento e delle loro interazioni come elementi comunicativi e di forte impatto oltre a partecipare a progetti didattici interdisciplinari in qualità di responsabile di laboratori su ritmi, percussioni e sull'elaborazione di paesaggi sonori.

Si dedica all'attività di registrazione, regia del suono e produzione artistica in progetti che abbracciano diversi stili del

panorama musicale, leggero, contemporaneo, classico ed etnico. Dal 2020 è impegnato alla scrittura e realizzazione di colonne sonore e collabora sia come autore, arrangiatore e tecnico audio per produzioni cinematografiche italiane (Il Muto di Gallura di Matteo Fresi, I Giganti di Bonifacio Angius) ma anche e produzioni teatrali. Sempre dal 2020 è membro fondatore del direttivo e responsabile audio e musica del format online “officine culturali”, progetto dedito allo sviluppo di uno spazio libero e indipendente per la produzione, diffusione e promozione dell’arte.

Nel 2022 si è diplomato in “Musica per il Cinema” al Centro Sperimentale di Cinematografia di Cinecittà a Roma.

Attualmente è iscritto al secondo anno del biennio di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio L. Canepa di Sassari coi docenti Riccardo Sarti e Walter Ciancusi.