

Antonio Puglia, Clarinettista e Direttore d'Orchestra, Operatore musicale, Direttore artistico dell'Associazione musicale ADC - Orchestra Filarmonica della Sardegna. Ha iniziato giovanissimo gli studi musicali di Clarinetto, Pianoforte e Composizione presso il Conservatorio di musica di Sassari distinguendosi da subito per le sue qualità musicali: ottiene una borsa di studio e la possibilità di eseguire alla Scala di Milano, ancora studente, il Concerto in Fa min. di C.M. von Weber. Nel 1974 si diploma brillantemente presso il Regio Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e inizia un'intensa carriera musicale collaborando con prestigiosi enti e società di concerti italiani ed esteri, ottenendo ovunque consensi di pubblico e di critica. Frequenta i corsi di Alto Perfezionamento all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Giuseppe Garbarino dove consegue il Diploma di merito. In seguito si perfeziona con il M° Karl Leister e con Michel Portal, Piero Guarino, Riccardo Brengola, Radu Aldulescu e Bruno Giuranna. E' stato vincitore di vari Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra cui "Il Concertista" di Taranto e il Concorso Internazionale di Stresa. Esordisce nella musica da camera con il Trio Beethoven e il Quintetto Pomè. Nel 1977 fonda l'*Accademia Strumentale di Fiati* con la quale effettua numerose tournèe all'Estero. Nel 1987 costituisce con il violoncellista Andreas Koch e il pianista Mariano Meloni il *Trio Mistral*, con il quale svolge intensa attività artistica in Italia e all'Estero con repertori cameristici che vanno dal Classico al Contemporaneo. Nella formazione di *Duo*, clarinetto e pianoforte, è stato ospite di importanti stagioni concertistiche in Italia, Spagna, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Svizzera, Olanda e America. Diversi compositori gli hanno dedicato opere. Ha collaborato come clarinettista con il *Bentien Quartet* di Amburgo, il *Sofia Concert* (Bulgaria), i *Solisti dell'Orchestra di Vienna*, l'*Ensemble Spazio Musica*, l'*Ensemble Ellipsis*, i *Solisti di Milano*. Ha effettuato registrazioni per la Radio francese, la RAI, Radio Colonia, Radio Vienna, Rai 3; ha inciso per le case discografiche Bongiovanni, Edipan, Tecno Record, Shoring di Amburgo e Giulia (CD distribuito dalla Ricordi). Per oltre dieci anni è stato primo clarinetto dell'*Orchestra Sinfonica di Sassari* e dell'*Orchestra della Cooperativa Teatro e/o Musica*. Ha collaborato, sempre come primo clarinetto solista, con l'*Orchestra del Teatro Liricodi Cagliari*, l'*Orchestra del Sofia Concert* (Bulgaria), il *Divertimento Ensemble* l'*Orchestra dei Pomeriggi Musicali* di Milano. Ha ricoperto il ruolo di 1° clarinetto solista nella Stagione d'Opera e Balletto al Teatro alla Scala di Milano. Ha effettuato una tournèe in Spagna con Bruno Canino. Dopo un periodo di studio, ricerca e analisi, si è dedicato alla direzione d'orchestra. Per più di un decennio è stato direttore stabile dell'*Orchestra dell'Organismo Diffusione Musica*, collaborando, come direttore, con l'Orchestra della Cooperativa Teatro e/o Musica, l'Orchestra Filarmonica della Sardegna, l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Sassari e vari complessi cameristici e orchestrali, diffondendo repertori che si estendono dalla musica barocca a quella contemporanea. Ha diretto opere liriche e tenuto concerti per orchestra da camera, coro e orchestra e per orchestra sinfonica. Ha effettuato una tournèe musicale in Argentina per solisti, coro e orchestra (Teatro Colon di Buenos Aires e il Teatro Ginastera de La Plata). Nel 2008 è stato invitato a dirigere l'Orchestra Nazionale della Patagonia. Nel 2009 ha diretto a Milano l'*Orchestra sinfonica Jupiter*. È stato invitato per il 2011 a dirigere l'*Orchestra sinfonica dell'Università* di Guanajuato (Messico). Tiene corsi di perfezionamento di Clarinetto e di Musica da camera sia in Italia che all'Estero. Da 10 anni collabora come docente con il dipartimento di Musica dell'Università di Guanajuato (Messico). E' spesso chiamato a far parte di commissioni giudicatrici, come presidente e giurato. Ha diretto per diversi anni la "Gioventù Musicale Italiana" di Sassari. Nel Consiglio di amministrazione del Consorzio per il Liceo musicale di Sassari, ha rappresentato il Comune. Dal 1976 è direttore artistico dell'*Organismo Diffusione Musica* di Sassari e dalla sua fondazione è il Presidente dell'ADC e Direttore stabile dell'*Orchestra Filarmonica della Sardegna*. E' stato direttore didattico della Scuola Civica di Musica "G. Verdi" di Macomer (NU) e docente Titolare della cattedra di Clarinetto e docente di Prassi Esecutiva e di Repertori e Metodologia dell'insegnamento Strumentale nei corsi Accademici al Conservatorio di Sassari, dove è stato per 6 anni vice direttore e responsabile dei corsi di avviamento orchestrale. Dirige la della Scuola Civica di Musica del Comune di Oristano. Nel 2003 gli è stata conferita dal Presidente della Repubblica l'Onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.